四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

丹鉛總録 卷三至七

詳校官中書臣呂光復

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣王璸

謄録監生臣李永寧

丹鉛總錄卷三

明 楊慎 撰

時序類

鑽燧改火

鑽燧改火四時而五物焉朱子謂夏火太盛故再取此意料之言耳先王取火法五行也春行為木榆柳色青以象木也木生火夏行為火棗杏色赤以象火也火生土季夏行為土桑柘色黄以象土也土生金秋行為金

槐檀色白以象金也金生水冬行為水柞楢色玄以象水也四時平分而夏乃有二焉何也土位在中宮而寄王於四時季夏者土之中位故月令於仲夏之後列中央土素問謂之長夏是其說也統之則為四時分之則為五行五行各七十二日土分王於四時之末各分十八日合之亦七十二日總五行之七十二日合三百六十而成一歲也慎十四五時先祖留耕公教說如此且云見宋儒某書今不能記其為何書何人也

懸炭

後漢律歷志古者天子以日至御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷景候鍾律權土炭放陰陽日冬至陽氣至則樂均清景長極黃鍾通土炭輕而衡仰日夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土炭重而衡低淮南子曰水勝故夏至濕火勝故冬至燥燥故炭輕濕故炭重蕭子雲歲暮賦衡輕炭燥權重泉涸李嶠詩流火時將末懸炭漸云輕梁簡文帝詩月暈蘆灰缺秋還懸炭

枯懸炭古候氣法也今絶其法而人亦罕知其事文人引用亦僅此三條耳

湛涔同字

論衡云旱火變也湛水異也又引天官書正月朝占四方之風風從南方來者旱從北方來者湛又曰一湛一旱時氣也又曰日月之行出入三道出北則湛出南則旱淮南子旱雲煙火涔雲波水又曰國有九年之畜雖涔旱災害之殃免困窮流亡也又曰涔水不能生魚鱉涔

水行潦也湛涔音義同皆古字借用

禊有春秋

禊水上祓除也然有春禊秋禊論語浴乎沂注上巳祓除王右軍蘭亭暮春修禊此春禊也馬融西第頌云西北戌亥玄石承輸蝦蟇吐瀉庚辛之域劉楨魯都賦曰素秋二七天漢指隅人胥祓禳國子水嬉此用七月十四日指秋禊也

養花天

花木譜云越中牡丹開時賞者不問疎親謂之看花局澤國此月多有輕陰微雨謂之養花天詩云野水短蕪調馬地淡雲微雨養花天又云中酒情懷因小會養花天氣為輕陰

耗磨日

正月十六日謂之耗磨日張說耗日飲詩云耗磨傳茲日縱横道未宜但令不忌醉翻是樂無為又曰上月今朝減流傳耗磨辰但令不事事同醉俗中人此日必飲

酒官司不令開庫而已

三澣

俗以上澣中澣下澣為上旬中旬下旬蓋本唐制十日一休沐故韋應物詩曰九日驅馳一日閒白樂天詩公假月三旬然此乃唐制而今猶襲用之則無謂矣

八蠶之綿

文選吳都賦國税再熟之稻鄉貢八蠶之綿注引劉欣期交州記云一歲八蠶繭出日南也愼按漢俞益期箋

云日南蠶八熟繭軟而薄又永嘉記云永嘉有八輩蠶一曰蚖珍蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰蚖蠶四月績四曰愛珍五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珍七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶再熟者皆謂之珍此則八蠶之實也李賀詩將餧吳王八繭蠶則直謂一蠶之收當八繭耳一歲八績恐誇者之過也

古詩可考春秋改月之證

文選古詩十九首非一人之作亦非一時也其曰玉衡指孟冬而上云促織下云秋蟬盖漢之孟冬非夏之孟冬矣漢襲秦制以十月為歲首漢之孟冬夏之七月也其曰孟冬寒氣至北風何慘慄則漢武帝已改秦朔用夏以後詩也三代改朔不改月古人辨證博引經傳多矣獨未引此耳又唐儲光羲詩夏王紀冬令殷人乃正月此亦一證

寒食火禁

容齋隨筆謂寒食禁火不由介推其言似矣近觀十六國春秋石勒下令寒食不許禁火後有氷雹之異徐先曰介推帝鄉之神也歷代所尊未宜替也縱不能令天下同爾介山左右晉文之所封也宜令百姓奉之勒又令尚書定議以聞韋叟曰子推忠賢令緜介之間奉之於天下則不通矣勒從之令幷州復寒食如初容齋豈未見此耶然勒禁天下寒食而至隋唐已復禁火觀隋李崇嗣普天皆滅燄匝地盡藏煙之句及元稹連昌宮

詞自注唐時京城寒食火禁極嚴以鷄羽入灰有焦者皆罪之則其禁亦不久也火禁迨今則絶不知而四時亦不改火自元人有天下鹵莽之政也然寒食不必復改火乃先聖節宣天道者而可因元人而廢之乎

五運六氣

醫家五運皆起於月初天氣之先至乾知大始也六氣皆起於月中地氣之後應坤作成物也

更點

令之更點擊鉦唐之六典皆擊鐘也太史門有典鐘二百八十人掌鐘漏唐詩促漏遥鍾動静聞

見生樹生

吕氏春秋五時見生而樹生見死而穫死言農候也見生樹生謂望杏敦耕瞻蒲勸穡也見死穫死謂靡草死而麥秋至草木黄落禾乃登也

粉荔

湯東澗賀正啟瑞霙餞臘粉荔迎年按金門歲節洛陽

人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝

月令靡草死注云薺葶藶之屬董仲舒曰葶藶枯於仲夏款冬華于嚴霜淮南子注云薺水菜冬水而生夏土而死又其枝葉細碎謂之靡草

張子容詩海氣朝成雨江天晚作霞李嘉祐詩朝霞晴作雨濕氣晚生寒二詩語極相似然盛唐中唐分焉試辨之

左傳齊燕平之月注此年正月公孫段卒國人愈懼其明月

注此年二月　子產立公孫洩古書傳及俗稱謂曰明年明日則有之矣明月僅見此爾

月令春候鴈北秋鴻鴈來又鴻鴈來賓冬鴈北鄉七十二候而鴈居其四周易乾為馬坤為牝馬說卦震坎皆有馬象八卦而馬象其四何也鴈知時識序德禽也馬引重致遠德獸也聖人遠取諸物之義也物有德且取之況人乎哉

孫之翰唐論中宗景龍四年睿宗即位未踰年而改元

景雲之翰書去其元字而書景雲年慎謂前若書景龍四年正月至五月自五月後止書景雲六月至十二月庶得其實而貶亦在其中矣之翰之論曰古之人君即位必踰年而改元者先君之年不可不終也後君繼位不可無始也一年不可二君也不終則忘孝矣不始則無本矣一年二君則民聽惑矣故書景雲年戒無禮而正不典也噫凜凜乎春秋之筆也之翰名甫吾蜀人所著唐論筆力在范祖禹之上與青神王當所編春秋名

臣傅皆有史遷之風今罕傅于世惜哉

夜漏五五相遞為二十五唐李郢詩二十五聲秋點長韓退之詩鷄三號更五點是也至宋時國祚長短讖有寒在五更頭之忌宮掖及州縣更漏皆去五更後二點又并初更去其二以配之首尾止二十一點非古也至今不改焉

洪邁老圃賦云織女耀而瓜薦大昴中而芋食春秋元命包云織女星主瓜果孝經援神契云仲冬昴星中收

芋莒正用此二事而人罕知其所出

郭象莊子注多俊語如云煖焉若春陽之自和故澤榮者不謝凄乎如秋霜之自降故彫落者不怨李白用其語為詩草不謝榮於春風木不怨落於秋天又云舍之悲者操之不能不慄又云寄去不樂者寄來則荒矣蘇東坡用其意為詩曰君看厭事人無事乃更悲晉人語本自拔俗况子玄之韻致乎宜為李蘇兩公之欣賞也

丹鉛總錄卷三

欽定四庫全書

丹鉛總錄卷四

明 楊慎 撰

花木類

長卿蔺子

予往歲在大理與姜孟賓讀蕭子雲賦有長卿晚翠蔺子秋紅之句孟賓吳人博學子舉以問曰長卿則草中徐長卿藥名是也蔺子亦必草木名出何書耶孟賓亦不能知呼取本草徧檢之無有也近覩齊民要術云蔺

子藤生縁樹木實如棃赤如雞冠核如魚鱗取生食之淡泊甘苦乃知子雲引用必此物也聊筆于此王應麟甞言得一異事如獲一真珠舡恨不與孟賓散帙共欣賞耳

合浦葉

劉欣期交州記云合浦東百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城内漢時有善相者説此休徵當出王者特遣人伐樹庾信詩傳聞合浦葉遠向洛陽飛吳均詩三秋合浦

葉九月洞庭枝辭道衡吳趨行杉葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳洲皇甫冉詩心隨合浦葉命寄首陽薇楊盈川文合浦杉葉飛向洛陽始興鼓木見水經注

側生

左思蜀都賦旁挺龍目側生荔枝故張九齡賦荔支云雖觀上國之光而被側生之誚杜子美絶句云側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺諱荔支為側生雖本之左思張九齡然以時事不欲直道也黄山谷題楊妃病齒

云夕食側生損其左車則特好竒爾

薜荔

楚辭披薜荔兮帶女蘿注薜荔無根縁物而生不明言為何物也據本草絡石也在石曰石鯪在地曰地錦繞叢木曰常春藤又曰龍鱗薜荔又曰扶芳藤今京師人家假山上種巴山虎是也又云凡木蔓生皆曰薜荔

后稷樹藝法

后稷教民樹藝之法曰五時見生而樹生見死而穫

死又曰五穀生于五木汜勝之曰黍生于榆大豆生于槐小豆生于李麻生于楊大麥生于杏小麥生于桃稻生于柳五木自天生五穀待人生故五穀候于五木也故曰見生而樹生也靡草死而麥秋至草木黃落禾乃登故曰見死而穫死也

護門草

王筠寓直詩霜被守宮槐風驚護門草物類志曰護門草出常山取置戶下或有過其門者草必叱之一名百

靈草

苦菜

月令四月苦菜秀令人多不識其的為何物也考神農本草一名荼草一名游冬凌冬不死詩云誰謂荼苦又菫荼如飴爾雅云荼苦菜是也又顔氏家訓引易通卦驗玄圖云苦菜生于寒秋經冬歷春乃成一名游冬葉似苦苣而細斷之有白汁花黄似菊又按唐王冰注素問引古月令四月吳葵華而無苦菜秀一句本草吳葵

龍葵析為二條其形與性所説不殊孫真人千金方治手腫亦用吳葵唐本草注吳葵云即關河間謂之苦菜者亦既曉了矣乃復分苦菜龍葵為二條何耶俗作鵜兒菜又名野苦蕒

錦竹

杜子美有從韋明府續處覓錦竹兩三叢詩黄鶴注云考竹譜竹紀無錦竹意以其文如錦名之竹紀有蒸竹篃墮竹其皮類繡豈即此乎余觀錦竹他無見惟杜詩

有之劉會孟批杜錦樹行云題曰錦樹使人刮目錦竹亦新惜無拈出者耳近閱梅宛陵集錦竹詩曰雖作湘竹紋還非楚竊質化龍徒有期待鳳曾無實本與凡草俱偶親君子室又注其下云此草也似竹而斑始知黃鶴有金注之昏耳

四果

元雲嶠居士徐士英作金剛經口義多以儒書證佛言其解一相無相分四果之義以杜詩證之亦甚可喜其

說曰第一果云不入色聲香味觸法則是知欲境當避此果之初生如山梨結小紅之始也第二果云一往來則是蹈欲境不再此果之方碩如紅綻雨肥梅之時也第三果云不來則是棄欲境如遺此果之已熟如四月熟黃梅之際也第四果云離欲則是去欲境已遠此果之既收如掛壁移筐果之曰也以果字說經又一一證以杜詩亦可為詩禪也已

竹實竹譜根幹枯朽花復乃懸陸龜蒙詩青箙未東孤鳳餓唐詩老屋茅生菌饑年竹有

花

李畋該聞集云舊稱竹實為鸞鳳所食今近道竹間時見花開如棗結實如麥江淮號為竹米以為荒年之兆其竹即死信非鸞鳳之食也近有餘干人來言彼有竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清涼生深竹茂林蓊處頃因得之淮日久枯乾而味尚存乃知鸞鳳所食必非常物也

扶竹

武林山西舊有雙竹院中所產脩篁嫩篠皆對抽並䏶王子敬竹譜所謂扶竹臂猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑也扶竹之笋名曰合歡按律書注伶倫取嶰谷之竹陽律六取雄竹吹之陰吕六取雌竹吹之蜀涪州有相思崖昔有童子丱女相悅交贈令竹有桃釵之形笋亦有柔麗之異崖名相思崖竹曰相思竹孟郊詩云竹嬋娟籠曉煙指此竹也

扶茘宫

漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宫以荔枝得名也比荔駢生若十八娘之類曰扶荔者亦若扶竹扶桑云漢書地名亦有扶柳

香澤

史記淳于髠傳羅襦襟解微聞香澤禮所謂容臭荀子云側載睪芷以養鼻注睪澤蘭也傳寫遺其水也賈誼新書從容澤燕夕時開北房從薰服之樂即此崔寔四民月令有合香澤法清酒浸鷄舌藿香苜蓿蘭香四種

以新綿裹浸胡麻油和猪脂納銅鐺中沸定下少許青蒿以發綿冪鐺觜瓶口瀉之梁簡文帝樂府八月香油好煎澤元魏孝文帝詔煎御香澤須錢萬貫帝以軍旅在外停之

末利

末莉花見于嵇含南方草木狀稱其芳香酷烈此花嶺外海濵物自宣和中名著艮嶽列芳草八此居一也八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳毛素馨渠那茉莉含笑也洛陽名

園記云遠方竒卉如紫蘭抹厲王梅溪集作没利又作抹利陳止齋集亦作没利朱文公集作末利洪景盧集作末麗佛書翻譯名義云末利曰鬘華堪以飾鬘北土云柰晉書都人簪柰花云為織女帶孝是也則此花入中國久矣

翠管

水葱生水中如葱而中空又名翠管王維詩水驚波兮翠管靡是也此草可為席唐六典東牟郡歲貢水葱席

六領

虞道園題蘭詩

虞道園題畫蘭詩手攬華鬘結化為樓閣雲初讀不知其解後覽華嚴經有華雲鬘雲樓閣雲乃知其出處其餘又有貝雲衣雲帳雲蓋雲幡雲冠雲輪雲海朝雲寶鬘雲瓔珞雲寶燈雲寶燄雲易通卦驗說四時八方之雲呂氏春秋淮南子史記天官書說雲之變態名狀尤奇不悉載云

花九錫

羅虬作花九錫云一曰重頂幄障風二曰金錯刀剪折三曰甘泉浸四曰玉缸貯五曰彫文臺座安置六曰畫圖寫七曰艷曲翻八曰美醑賞九曰新詩詠且曰亦須蘭蕙梅蓮乃可披襟若芙蓉躑躅水仙石榴之類何錫之有

君遷樹

文選蜀都賦平仲君遷皆木名注鈇按司馬溫公名苑

云君遷子如馬妳俗云牛妳柿是也今之造扇用此柿油可補文選注

蘘荷子

丘文莊公羣書抄方載中蠱毒用白蘘荷引柳子厚詩云云且曰子厚在柳州種之其地必有此種仕于玆土者其物色之蓋亦不知為何物也余謂丘公之博洽而不識世之識者亦罕矣按松江志引急就章注曰白蘘荷即今甘露考之本草其形性正同

紅姑娘

徐一夔元故宫記云金殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中空有子如丹珠味酸甜可食盈盈繞砌與翠草同芳亦自可愛

燕檀

嵇含南方草木狀云蒟緣子浸以蜂蜜點以燕檀所謂燕檀者蓋以燕脂合檀水也紫檀木出交趾性堅新者色紅以水濕浸之色能染物又畫家合色有檀子用銀

朱淺入老黑燕脂合之故曰燕檀俗曰紫檀色訛為紫
棠也

枍指

爾雅注引譌云上山斫檀榽榼先殫榽字一作枍三輔
黄圖有枍指殿枍栺木名即榽也

鬛葵

椶櫚一名鬛葵又曰蒲葵

芭茅

左傳爾貢包茅不入苞茅山在麻陽茅生脊孟康曰靈茅揚雄曰璚茅三脊也爾雅謂藐廣雅謂之茈莀本草云生楚地三月採陰乾傜人以社前者為佳名鵶銜草溪蠻叢笑

着緄字義

顔氏家訓曰或問東宮舊事書名南齊張敞註云六色罽緄是何等物當作何音荅曰按説文云着牛藻也音威即陸機所謂聚藻葉如蓬者也郭璞注三蒼亦云緼藻之類

也細細葉蓬茸水中有此物一節長數寸細茸如絲員繞可愛長者二三十節猶呼為莙又寸斷五色絲橫著線股間絕之以象莙草用以飾物即名為莙于當紺六色罽作此莙以飾緄帶張敞因造絲傍畏耳宜音隈按此即今之百索也莙爾雅注其隕切而此乃平音張敞又作緄以音叶當音隈未知孰是

藙即艾子

藙魚既切說文玉篇俱云煎茱萸也漢令會稽郡歲貢

菽子一斗字一作艾揚雄蜀都賦木艾椒蘺本草蜀州食茱萸甚高大有長及百尺者蜀人呼其子為艾子宋景文公艾子賛曰綠實若萸味辛香苾投粒羹臛椒桂之匹范石湖成都古今記云艾子茱萸類也實正綠味辛蜀人每進輒以一粒投之少頃香滿盂醆或曰作膏尤良周文安云食茱萸高者尋丈餘與吳茱萸相似但吳茱萸粒小久則色青蜀茱萸粒大久則色黃其所謂艾子者非茱萸也木高竦葉小花黃其子類茱萸八月土人

采而糜之濾其渣名曰艾油以菖笋蕨味辛香今渝瀘皆有之是艾不甚辛可以為油而茱萸則大辛采之其氣即薰目不可糜而為油也今土人林園並種之茱萸則乾之以烹茶艾子則取其油以烹蔬彼此異形殊用本草合而為一誤矣又謂閉目者名欓子不堪食按禮記云三牲用藙通志云欓子曰食茱萸又曰榄博雅云欓榄吳茱萸俱名藙爾雅翼云三香椒欓薑也所謂藙與艾者聲訛耳慎按公之說是也但藙與艾非聲訛二字

可互呼如刈草之刈采艾之艾字皆從乂其例本草云食茱萸本自不誤蓋一物相似有食茱萸藥茱萸之分如川芎有茶芎藥芎之别也

良嶽八芳

金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑

紫蔫

荀子東海有紫結魚鹽紫結即石蜐也一名紫蔫蚌蛤類也春而發華文選所謂石蜐應節而揚葩是也王維

送元中丞詩去問珠官俗來經石蛣春藹或作藚非

九枸

山海經建木百仞無枝有九欘下有九枸注欘枝回曲也枸根盤錯也音斵枸音劬枸之為言曲也楚辭靡蓱九衢之草字一作瞿詩釋文引韓詩傳云直曰車前瞿曰芣苢又作欋淮南子木大則根欋又山海經少室之山有木焉其名曰帝休葉狀如楊其枝五衢注言樹枝交錯相重五出有象衢路也

松栢丸丸

馬融長笛賦丸挺彫琢注引韓詩松栢丸丸薛君章句曰丸取也盖取而伐斲之使其圓且澤故曰丸丸山海經鳳卵作鳳丸又建木其葉如羅其實如欒欒即卵也古字丸卵欒皆通何也彈丸之形如雞之卵故卵可借丸梓人伐材謂之欒削其刻木為鳥獸形者曰彫欒匠謂欒削其木丸如卵也薛君解韓詩義當出此馬融兼治四家詩故云云注義引而不發今特衍之然非深究

六書假借之義如鄭樵楊桓朱子未易信此語也

茶子

傳巽七誨峘陽黄梨巫山朱橘南中茶子西極石蜜茶子觸處有之而永昌産者味佳乃知古人已入文字品題矣

蓤芰辨

武陵記四角三角曰芰兩角曰蓤其字不一說文作蔆注曰楚謂之芰秦謂之薢茩芰蓤也果也薢茩英明也

菜也殊已混淆相如賦外發芙蓉菱華則芡實也又相如凡將篇云蔆從遴字作薳爾雅蔆蕨攈即芵明也爾雅疏作芵光馬大年嬾真子録誤作英光史繩祖已辨之黄公紹云許慎所注全是菜也又國語屈到嗜芰葢芵明之菜非水中芰也審矣爾雅既以水中之芰釋菜説文又以菜釋水中之芰由蔆名不一所以致惑　今按蔆今之菱角芰今之雞頭楚辭緝芰荷以為衣若是菱葉不可為衣也　緣楚人名菱為芰所以致後世解二

物不分又以茓明參之愈益淆亂　楚人名菱爲芰見
爾雅疏得此一解可破前說之紛紛矣

西瓜

余嘗疑本草瓜類中不載西瓜後讀五代郃陽令胡嶠
陷盧記云嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘
名曰西瓜是西瓜至五代始入中國也文選浮甘瓜於
清泉蓋指黃瓜甜瓜耳

三樹相似

爾雅注引誘云樑櫨不諦得繫迷得可得駁馬言三樹相似也駁馬今北方名報馬生輝縣山中見救荒本草

杜工部荔枝詩

杜子美詩側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣鮐背死勞生害馬翠眉須杜公此詩蓋紀明皇為貴妃取荔枝事也其用側生字蓋為廋文隱語以避時忌春秋定哀多微辭之意非如西崑用僻事也末二句蓋昌黎感二鳥之意言布衣抱道有老死雲壑而不徵者

乃勞生害馬以給翠眉之須何為者耶其旨可謂隱而彰矣山谷謂雲壑布衣指後漢臨武長唐羌諫止荔枝貢者此俗所謂厚皮饅頭夾紙燈籠矣山谷尚如此又何以責黃鶴蔡夢弼輩乎

羅隱紅梅詩

羅隱詠紅梅詩云天賜臙脂一抹腮盤中風味笛中哀雖然未得和羹用曾與將軍止渴來此却似軍官宿娼謎也

負芭

潜夫論曰中堂生負芭山野生蘭芷負芭朽木菌也此言譬人材在朝市山林諺云深山出俊鷄十字街頭出餓莩亦此意

鬘華鬒嬌

末利花一名鬘華見佛經錦帶花一名鬒嬌見成都古今記

七里香

七里香一名山礬石以其葉燒灰染紫以為黝見者皆駭觀

蜜蒙花紙

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛晉太康五年大秦國獻三萬幅帝以萬幅賜杜預令寫春秋釋例疑今之蜜蒙花也其皮可作紙

越為布名

荀子王制篇槫𧦬薛越之中野薛注不解按說文薛草也六韜莎薛簦笠謂以莎草為雨衣也相如賦薛莎青薠越亦草名蒲蒻可緝為布文選葛越注草布也後漢馬后傳白越三千端潜夫論葛子升越筒中女布盛弘之荆州記秭歸縣室夕幽閑其女晝織布至數十升謂之升越

包桑

易曰其亡其亡繫于包桑今之解者以包桑為固結之

喻非也包桑豈固結之物乎蓋古人朽索六馬虎尾春氷之類也陸宣公收復河北後請罷兵狀有云邦國之杌隉綿綿聯聯若包桑綴旒幸而不殊者屢矣此得其解

蕈與茆同

茆蕒荚賔也字一作蕈江淹去故鄉賦北風折兮絳花落流水散兮翠蕈蹀蕈字諸韻不載只見于江淹集

旌節花

太平廣記引黎州圖經云黎州漢源縣琉璃城有旌節花去地二三尺行行皆如旌節蘇子由詩緑竹琅玕色紅葵旌節花借喻葵形非謂旌節即葵也

雩即華

易說卦震為雩雩之為言布也震於東方為春草木之萌始布也古文作雩今文作華葢花之蔕詩凡華字皆叶音雩是其證陸機文賦彼瓊雩與玉藻瓊華與玉藻相對尤可證也

烏昧草

范文正公安撫江淮進民間所食烏昧草乞宣示六宮傳諸戚里以抑奢侈烏昧草即今野燕麥淮南謂麥曰昧故史從音為文

篟簜

禹貢瑶琨篠簜疏曰竹濶節曰簜周禮掌節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以英簜輔之注云簜當為符謂之函器盛此節或曰英簜畫函

也干寶曰英刻書也篔簜竹箭也刻而書其所使之事以助三飾之信則漢中之百使符者亦取則於故事也郭知玄集韻序銀鉤乍閱盪櫛行披

榑花

孝子傳尹伯竒採榑花以為食注榑花山梨也山梨令名棠梨其花春開採之曰乾瀹之可充蔬

茄即荷

玄中記黃帝之臣有荆茄豈左傳注楚有茄人城張揖

音荷古樂府鷺何食食茄下西京賦蔕倒茄於藻井披紅葩之狎獵注茄藕莖也

榿木

姑蘇守溪王公濟之在閣曰論杜詩聞知榿木三年大因問先父榿木蜀產榿字何音先父曰音欹守溪曰當依韻書音楷先父曰音欹則鄉人農夫皆識之若作楷音不知何木矣因舉王荊公榿木詩曰濯錦江邊木有榿野園封植佇華滋地偏幸免桓魋伐歲晚還同庾信

移王乃悅服葢王公平昔極愛荆公詩文而此詩王公亦偶不記憶耳

薊字解

薊草名復古篇云芙也字林薊茡也似芹說文無薊字止有薊即薊也韻會廣韻亦無之按本草有小薊有大薊陶隱居云小薊是猫薊大薊似虎葉多刺俗名青刺薊又曰千針草又曰老虎刺地名薊門即今薊州陳藏器云薊門多薊故以名地葉皺芒有似罽布故字從之

作蒯隷作蒯蓋從𠟠魚之𠟠而省也又姓後漢書有蒯子訓古傳蒯作鄭

五加皮

五加皮蜀中名白刺顛陶隱居云釀酒主益人道家用此作灰亦以煑石與地榆並無别法東華真人煑石經曰舜常登蒼梧之山曰厥金玉之香草朕用偃息正道此五加也又見名曰金璽王屋山人王常曰何以得長久何不食石蓄金鹽母又曰寧得一把五加不用金玉

湍車譙周巴蜀異物志文章草賛曰文章作酒能成其味以金買草不言其貴文章草即五加皮也

蘆荻蒹葭之分

黠蒼董生西羽一日閑坐問予曰晉謡云官家養蘆花成荻蘆與荻亦有分乎予未應因問蘆荻蒹葭菼亂萑葦苅蘿皆荻之類何以别之予因操觚録一紙集古訓詁以荅之今偶於舊書中得此紙因謾記之于左　說文云葦之未秀者曰蘆徐鉉曰未秀言尚小也又曰葦

之未秀者曰葭又曰菼萑也古篆作藡淮南子作蔏易
説卦萑葦注藡也今文作荻又曰葦大葭也爾雅葦醜
芀言其華皆有芀秀遇風則吹揚如雪其聚地如絮詩
行葦注葦初生名葭稍大為蘆長成乃名為葦説文解菼
字云萑之初生一曰薍一曰鵻草色如鵻在青白之間
詩大車注菼鵻也八月萑葦注初生為菼長大為薍成
則名萑又名鵻一物四名郭云菼似葦而小又云蒹似
萑而細是蒹小於萑萑小於葦字説曰蘆謂之葭其小

曰萑荻謂之蒹其小曰葦其始生白曰菼又謂之亂荻强而葭弱荻高而葭下菼中赤始生末黒黒已而赤故曰菼其根旁行牽揉盤互故曰亂陳承之本草圖經曰蘆葦也葦即蘆之成者蒹似萑而細長江東人呼為蒹薍者謂菼為亂似葦而小中實江東人呼為烏蓲音丘者或謂之荻至秋而成即謂之萑其花皆名苕其萌笋皆名虇若然所謂蘆葦通一物也所謂蒹今作蒹者是也所謂菼人以當薪爨者也今人罕能別蒹菼與蘆葦又

北人以葦與蘆為二物水傍下濕所生者為葦其細不及指人家池圃間所植者為蘆其幹差大深碧色者謂之碧蘆亦難得

兎絲燕麥

古樂府云道傍兎絲何嘗可絡田中燕麥何嘗可穫言虛名無用也蓋兎絲非絲而有絲之名劉禹錫文作兎葵燕麥非也今按兎絲虛名是也燕麥滇南霑益一路有之土人以為朝夕常食非虛名也或者古昔雲南未

通中國但有燕麥之名未見其實乎

世說蒲柳之質望秋先零蒲水楊也三齊地記無棣縣有秦王繫馬蟠蒲堪為箭非菖蒲之蒲也若然豈堪繫馬又中為箭乎爾雅楊蒲柳其言可證矣

爾雅注榮木梧桐也槖鄂皆五陶詩冉冉榮木結根于兹是也或以為榮華失之

茍小草也今但知為茍刻之茍藐紫草也今但知為藐然之藐藎染草也今但知為忠藎之藎

青史子載古禮男子生而射天地四方其文云東方之弧以梧梧者東方之草春木也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也是木亦可稱草也青史子漢志五十三篇今存者胎教一篇而已其首曰古者胎教之道王后有身瑞七月而就蔞室太師持銅而御戶左太宰持升而御戶右比三月者王后所求聲音非禮樂則太師

撫樂縕瑟而稱不習所求滋味非正味則太宰荷斗倚升而不敢煎調云云其文義古雅嗚呼古書之不傳者何限惜哉

謝朓詩風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三體詩注以為冬青非也草木疏云檍木枝葉可愛二月花白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹即此也

黄山谷詩蕨牙初長小兒拳以為奇句然太白詩已有不知行徑下初拳幾枝蕨之句已落第二義矣

嵇含南方草木狀云蒟醬蓽茇為豆豉是可證也白本草注以蒟醬為檳榔蔞子非也佐檳榔蔞子自名扶留藤見蜀都賦草狀亦具列于檳榔條下與蒟醬全不同

東坡云凡木本實而末虛惟桐反之試取其小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虛故世所以貴孫枝者貴其實也

丹鉛總錄卷四

欽定四庫全書

丹鉛總錄卷五

明 楊慎 撰

鳥獸類

鶪

月令鶪始鳴鶪即伯勞也左傳謂之伯趙樂府謂之百勞今不識為何鳥按禽經注云伯勞飛不能翶翔直刺而已形似鸜鵒喙黄伯勞喙黑以此别之易林曰鶪必单栖鷙必匹飛此鳥好隻飛未嘗𨾏性亦能摯搏鷹集

於林則盤旋鳴聒俟鷹飛輒擊之俗呼為鳳皇皂隷言百鳥畏之也蜀中名駕鵞滇中名鐵鸚哥又名榨油郎五更輒鳴不止至曙乃息

鶡鴠

鶡鴠不鳴禮月令文也禮引詩又作盍旦注鶡旦鳥夜鳴求旦也郭璞方言注鳥似鷄冬無毛晝夜鳴今北方有鳥名寒號蟲即此也說文作鶡鴠又作鳱鴠蓋自旱省為干故鶡或作鳱也猶禽經鴻鴈之鴈作鵪斥省為

干故鳱或為鳪皆古鴈字也然則鶡鴠字正當作鶡省作鳪作鶡非鶡乃鬬鳥古以其羽為勇士冠者非此同也盍旦渴旦皆以義借用耳唐詩暗蟲啼渴旦涼葉墜相思

舞馬

杜詩鬬鷄初賜錦舞馬使登牀馬舞古有之山海經述海外大樂之野夏后啟于此舞九代之馬杜氏通典鳳花廐有蹀馬俯仰騰躍皆合節奏明皇嘗令教舞馬百

駟又施三層板牀乘馬而上抃轉如飛或命壯士舉榻馬舞其上觀此說則杜詩登牀之語蓋紀實也南史河南國進赤龍駒能拜伏善舞

五花馬

唐詩朝騎五花馬又五花馬千金裘杜詩蕭蕭千里馬箇箇五花文隋丹元子步天歌五箇花文王良星馬鬛剪為五花或三花皆象天文王良星義也白樂天詩馬鬛剪三花唐六典云外牧歲進良馬印以三花飛鳳之

字

羊祜鴈賦

排雲墟以頡頏汰弱波以容與進凌厲乎太清退嬉遊於玄渚鳴則相和行則接武前不絶貫後不越序齊力不期而並至四趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路苟泛一壑則衆物不能易其所臨空不能頓其翼揚波不能濊其羽浮若漂舟乎江之濤色若委雪乎巖之阿邑邑兮悲鳴雲間因飛凌虚厲清和眇眇兮督

入清塵拂日拊翼景光羅此賦諸類書不載

蠔山

韓文公詩蠔相粘為山十百各自生按本草衍義云牡蠣附石而生磈礧相連如房故名蠣房讀如阿房之房音傍見史記一名蠔山初生海畔才如拳石四面漸長有一二丈者一房内有蠔肉一塊肉之大小隨房所生每潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以充腹宋翟忠惠焦山詩僧居蠔山迷向背佛宇蜃氣成吹嘘

信天翁

信天翁鳥名滇中有之其鳥食魚而不能捕俟魚鷹所得偶墜者拾食之蘭廷瑞詩云荷錢荇帶綠江空唼鯉含鯊淺草中波上魚鷹貪未飽何曾餓死信天翁亦可以為諷也廷瑞滇之楊林人

阿濫堆

張祜詩紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾幸此宮來至今風俗驪山下村笛猶吹阿濫堆宋賀方回曲子云待月上潮

平波灧塞管孤吹新阿濫中朝故事云驪山多飛鳥名阿濫堆明皇採其聲為曲子又作鵾𪈫堆酉陽雜俎云鵾𪈫堆黄一變之鴾色如鴛鴦鴾轉之後乃至累變横理細臆前漸漸微白

翠碧

唐韻䴌音立水狗也爾雅謂之天狗注小鳥青似翠食魚江東謂之水狗陸魯望翠碧詩云紅襟翠翰兩參差徑拂煙華上細枝春水漸生魚易得不辭風雨坐多時張

碧詩一條碧緑輕拖水金毛泣怕春江死石林詩話云江東有水禽號魚虎翠羽而紅首顔色可愛崔徳符通羊驛詩云翠裘錦帽初相識魚虎彎環掠岸飛

怪魚

李淳風感應經云河有怪魚乃名為鱷其身已朽其齒三作即鱷魚也南州志云斬其首乾之椓去其齒而更復生

熊館

山民云熊于山中行數千里悉有跧伏之所必在石巖枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外則迷失道路

鶟鶋

鶟鶋海鳥今俗名禿鶖是也出景煥小説

集雔異音

篆文二鳥曰雔三鳥曰雥音戢三鳥相聚其羽戢戢也集字從此其音與積同下從木鳥集于木也音義皆殊元趙古則周伯温輩妄作觧事便以雥為集非也按隋

許善心神雀頌曰景福氤氲嘉貺雒集可破趙周之謬雒之與集猶氤於氲以雒即為集謂氤即是氲可乎

鸞鳥

漢涼州有縣名鸞鳥鸞音雚鳥音雀漢馬賢追先零到鸞鳥後魏紀功碑蕩龍荒遊鸞朔以鸞鳥為雚雀義不可解以雀為朔義或近之或云北荒以鸑雀為鸞鳥隋高德孺指野鳥為鸞亦有其因乎

水螢

螢火有二種有草螢有水螢梁蕭和賦云聊㧉書以娱性悦草螢之夜翔此草螢也唐李子卿有水螢賦云水螢為虫惟虫能天彼何為而化草此何事而居泉腹可自持故無耿於蟹足能自運亦自憐於蛤色動波間狀珠還於合浦影懸潭下若星聚於潁川此水螢也月令腐草化螢說文作𧊮解云馬𧊮也淮南子作蚈水螢之名狀亦猶蝶有草蝶水蝶二種云

雀鷇能踏

杜弼移檄梁武云徒探雀鷇無救府藏之虛空請熊蹯詎延晷刻之命雀鷇趙王主父為故太子章所逼餓死事熊蹯楚成王為太子商臣所弒事梁武之子正德事蓋類之其後臺城之禍索蜜不得何以異此庾信哀江南賦亦云探雀鷇而未飽待熊蹯而詎熟猶言之於未形之先信述之於已事之後其偶合耶抑有意耶

文貍

楚辭九歌乘赤豹兮載文貍王逸注云神貍而不言其

狀按山海經亶爰之山有獸焉狀如貍而有髦其名曰類自為牡牝余在大理嘗見之其狀如貍其文如豹土人名曰香髦疑即此物也星家衍心星為狐二十八宿真形圖心星有牡牝兩體其王逸所謂神貍之説乎

吐金鳥

酉陽雜俎云魏明帝時昆明國貢辟寒鳥常吐金屑如粟昆明今為雲南服裏之縣不聞此鳥其遠至夷徼亦不聞也段成式好張虛大之言其著酉陽雜俎亦似郭

子横洞冥記唐人杜陽雜編全構虚誑殊無一實也或者昆明多詐以金屑飼鳥以欺侮中國如秦蜀金牛之事乎

橐魚

石皷文其魚維何維鱮及鯉何以橐之維楊及柳橐包也今之漁者多以木楊或箬葉作包覆魚入市易曰包有魚是也東坡石皷歌其魚維鲂貫之柳盖以橐為貫也貫魚包魚别是一義不可混而為一鄭漁仲石皷文

作何以槲之槲字含貫包兩義但石鼓文無槲字不知漁仲何所據也

高齋無白鳥

水經注江陵古岸有李姥浦浦中偏無蚊蚋之患梁元帝金樓子云荆州高齋夏月無白鳥余亟寢處其中及移他齋則蚊聲如雷數丈之間如此之異劉孟熙霏雪録云會稽徑山夏無蚊蚋湖州志載馬自然每賒酒于白塔巷得仙之日化酒家鐵器皆為紫金其橋遂名望

仙江子滙舊多蚊馬仙泊舟之後至今不生夏月人多聚舟宿焉輿地志潼川護聖寺夏無蚊靈應泉無蝦楊天惠詩蟲蝦敢污芳池地蚊蚋難禁寶地寒余以古所記數條參之余所見信有此理滇中環湖苦多蚊而寳珠寺絶無影響其故有不可曉者

黿文具八卦

車頻秦書云苻堅建元十二年高陵縣民穿井得大黿三尺六寸背文負八卦古字堅以石作池養之按此則

鼂有卦文不獨上古一見也河圖洛書歐陽公何疑焉

以龍紀官

伏羲氏以龍紀官今考於雜傳記如潛龍氏作甲歷飛龍氏制字音莊子有老龍氏姓譜有古龍氏史記有豢龍氏此其證也

鹿食九草

山谷有一帖云胡居士嘗言鹿性驚烈多别糧草恒食九物餘則不嘗九草者一曰葛葉及花鹿葱鹿藥白蒿

水芹甘草薺頭蒿山耳薺苨也享神用其肉者以其性烈清淨故也比餌藥者勿食鹿肉必不得力以鹿常啖解毒之草能散諸藥性也此可補本草及齊民要術之遺

叱撥

唐詩紫陌亂嘶紅叱撥叱撥馬名宋羣牧判官王明上羣牧故事六卷中載九龍十驥之名稱西河東門之骨法無不具焉其說馬之毛色九十一種又云叱撥之別

有八曰紅耳叱撥曰鴛鴦叱撥曰桃花叱撥曰丁香叱撥曰青叱撥曰騮叱撥曰榆叱撥曰紫騮叱撥又曰北方馬以叱撥及青白紫純色緑鬃騮為上騘赤驃騧白赤色為中荏騟騘駱駮鶬為下

蜿蜿

蝸蜿蝓也陸佃埤雅云蜿蝓入三十六種禽是四種角之類營室之精慎按此説出詩緯推灾度所謂鄘國結蝓之宿營室之精是也與今術士星禽不同姑著之

陰符經云禽之制在氣王起云玄龜食蟒飛鼠斷猿狼蝨嚙鶴青要食虎皆以小制大言在氣不在形也王起
唐貞觀時人博學有聲太宗嘗撰字試之起曰臣於世間字所不識者惟八駿圖中數字耳按八駿諸名具列子華騮作服蒴白義作白㵒泰丙作嵩𦍒注引石經又怪不可詰起謂之不識者蓋謂其不合六書之義疑不了了耳
俗傳燈蛾螢火所化故慕光

中州記載惠帝聞蛙鳴問之侍臣賈胤對曰在官為官蛙在私為私蛙帝曰若是官蛙可給廩比北史所載為詳蛙給廩已自異矣文中子作元經又曰帝問蛙鳴尤可笑也然元經非出文中子蓋阮逸贋作耳

劉欣期益州記鸂鶒水鳥黄喙長尺餘南人以為酒器蓋即今之鶴頂也

揚雄蜀都賦石鰽水螭石鱒石魚也如石燕石蟹之類

唐太宗回鶻十驥賛殊毛共櫪狀花蓝之交林異色同

羣似雲霞之間彩亦竒俊語也

馬之為物最神駿故古之詩人畫工皆借之以寄其精工若杜工部蘇東坡極其形容殆無餘巧余又愛杜公作九馬賛云姚宋廟堂李郭治兵帝下毛龍以馭羣英何其雄偉也李燾長編載元祐西域貢馬云龍顱而鳳膺虎脊而豹章振鬣長鳴萬馬皆瘖句亦竒矣

乾坤震坎則具其象屯隨晉渙則擬之辭此馬之見于易也遠則作牧于萊夷近則納秸于甸服此馬政已見

于書矣駉牝衛風才臧魯頌詩則詳哉其言之也春秋謹嚴而書新延廐作丘甲若周官之法養之以阜乘廐校視之以圉牧廋巫設祖牧社步之祭以謹其本時出入游靡之節以宣其性分庌棧牝牡之别以一其種嚴攻講刻剔之策以就其才又為之禁原驅蠥綱惡去害後世馬政有能出其右乎

丹鉛總錄卷五

丹鉛總録卷六

明　楊慎　撰

宫室類

屠蘇

蕭子雲雪賦曰韜罦罳之飛棟没屠蘇之高影始飄舞於圓池終停華於方井杜工部冷淘詩曰願憑金騕褭走置錦屠蘇屠蘇屠蘇菴也廣雅云屠蘇平屋也通俗文曰屋平曰屠蘇魏略云李勝為河南太守郡廳事前屠蘇

壞唐孫思邈有屠蘇酒方蓋取菴名以名酒後人遂以屠蘇為酒名矣何遜詩郊郭勤二頃形體憇一蘇又大冠亦曰屠蘇禮曰童子幘無屋凡冠有屋者曰屠蘇晉志元康中商人皆著大鄣謗曰屠蘇鄣日覆兩耳會見䁥兒作天子

反坫

反坫鄭注為坫在兩楹之間反爵其上坫字從土而云在兩楹間豈常設與按郊特牲旅樹反坫內則曰士於

坫一明堂位曰反坫出尊崇坫康圭士虞禮饌于西坫上則累土而為之皆可名坫而坫亦有高卑東西之不同非必反爵之處也鄭氏以坫之反異於經文矣汲冢書曰回阿反坫注曰外向室也反主坫言非主爵言也據禮記反坫與臺門相連汲冢書反坫與回阿相連論語反坫與樹塞門相連恐均為宮室僭侈之事右黄東發之說如此按說文無店字坫即店也今外向之室若宋時行在所之騏驥院牛羊司也

二庭

唐詩二庭歸望斷萬里客心愁二庭者沙鉢羅可汗建庭于雖合水謂之南庭吐陸建牙於鏃曷山謂之北庭二庭以伊列水為界所謂南單于北單于也近有注唐音云二庭未詳明顯如此者尚昧焉何以注為

漢畫

王應麟云曾子固跋西狹頌謂所畫龍鹿承露人嘉禾連理之木漢畫始見于今邵公濟謂漢李翕王稚子髙

貫方墓碑刻山林人物乃知顧愷之陸探微宗處士輩尚有其遺法至吴道玄絶藝入神始用巧思而古意稍減矣今於盤洲所集隷圖見之慎又按王象之輿地紀勝碑目載夔州臨江市丁房雙闕高二丈餘上為層觀飛簷車馬人物又刻雙扉其一扉微啟有美人出半面而立巧妙動人又雲陽縣漢處士金延廣母子碑初無文字但有人物漢畫之在碑刻者不止如應麟所云而已

申明亭

趙明誠金石録跋昆陽城中漢街彈碑不知街彈為何語按周禮大司徒里宰以歳時合耦于鋤鄭玄注曰鋤者里宰治處若今街彈之室蓋周名鋤漢名街彈之室今之申明亭也

紫濛

宋人送中國使臣使契丹詩以青瑣對紫濛人多不知其出處按晉書慕容氏自云有熊氏之裔邑于紫濛之

野蓋以慕容比遼是時宋遼方結好故雖使臣送別紀行之詩略不涉譏刺之言此用紫濛字亦隱而妙矣方虛谷注云紫濛遼中館名蓋隅壁妄猜之言爾

延鷺堠畫烏亭

余舊有紀行詩山遮延鷺堠江繞畫烏亭上句用元魏改官制以候望官為白鷺取其延望之意其時亭堠多刻鷺像也下句用漢明帝起居注明帝廵狩過亭障有烏鳴亭長引弓射中之奏曰烏烏啞啞引弓射洞左腋

陛下壽萬年臣為二千石帝恱令天下亭障皆畫烏馬二事頗僻故須詮詁

唐之朝制

唐之朝制宣政前殿也謂之衙衙有仗杜詩所謂春旗簇仗齊紫宸便殿也謂之閤朔望不御前殿而御紫宸謂之入閤杜詩所謂還家初散紫宸朝蓋朔或望也宋歐陽公去唐未逺入閤之制已不明問于劉貢父而後知然其大略不過如此

寮為小窓

左傳同官為寮文選注寮小窓也宋王聖求號初寮高似孫號踈寮謝伋號靈石山藥寮唐詩綺寮河漢在斜樓皆指窓也古人謂同官為寮指其齋署同窓為義今士子同業曰同窓官先事士先志官之同寮亦士之同窓也

大學分齋

胡瑗之在安定學宮以經義治事水利分齋按周禮頒

學合聲注周建五學至秋則分而處之宜學禮者處之瞽宗宜學書者處之上庠宜學干戈處之東序宜學言語處之成均則其所由來亦古矣不始于胡也

狶韋氏之囿黄帝之圃有虞氏之宫湯武之室吕惠卿曰囿而圃宫而室言世益衰居益狹矣知北遊

巖郎

漢書百官志羽林郎以六郡良家補本武帝以便馬從獵還宿殿陛巖下室中故號巖郎巖廡下宫牆壘澁也

巖郎或作廊非與前書游于巖廊之上義各不同

驛馹明耕字訓

今之俗書以馹為驛以明為耕徒取其省畢竟皆非是說文云馹驛傳也驛置騎也殊為混淆孟子疏云置騎也郵馹也詩云驛驛其達書云雨霽蒙驛克左傳楚子伐吳以馹至于羅汭唐書鄭元璹傳使馹銜筮于道則驛與馹音義固有别矣唐六典說府兵之制云居無事時明于耕讀如更則明耕固不可混用也

里區謁舍

王莽傳有里區謁舍之語不宿客之舍為里區宿客之舍為謁舍補註

袁準駁蔡邕明堂論

蔡邕明堂論云太廟太室明堂太學辟雍名異而實同袁準正論明堂宗廟太學禮之本物也事義不同各有所為而世之論者合以為一體取詩書放逸之文經典相似之語推而致之考之人情失遠矣宗廟之中人所

致敬幽隠清净鬼神所居而使衆學處焉饗射其中人鬼慢瀆死生交錯俘囚截耳以干鬼神非其理也袁子之論卓矣蔡邕名儒不知何以臆撰如此果如其言則先王之明堂殆北狄之穹廬南夷之硐房先王豈為之乎

編民

古者民曰編民書所謂彰善闡惡表厥宅里今之坊牌綽楔排門粉壁是也古者卒字從衣卒衣有題識三代

之畫衣冠秦之赭衣也古樂府鴈門太守行有云移惡子姓篇著里端又云則用錢三千買絕禮竿即書其惡跡以標示戒即莊子所謂竿牘也

玉門夕陽亭

玉門地在成皐戰國策武王有玉門之難比文王有羑里之厄其後漢高帝滎陽之敗亦獨與滕公逃出成皐玉門此一玉門也聖賢之君兩危矣董卓舉兵犯闕脅詔使种邵之於夕陽亭而晉之亂亦由荀勗教賈充夕

陽亭餞席之一言此一夕陽亭也而漢晉兩凶渠相襲跡惡地固應爾耶

仁祠

後漢楚王元英傳遠黄老之微言尚浮屠之仁祠仁祠指佛寺唐時多以寺為仁祠權載之詩逸氣凌顥清仁祠訪金碧是也温公通鑑及綱目以祠為慈並非

西弄

南史東昏侯遇弑於西弄宮中別道如永巷之類也楚

辭五子用失乎家衖衖音閧所云弄者盖衖字之轉音耳元經世大典所云火衖註即音弄

置郵

孟子曰速於置郵而傳命注置驛也郵馹也驛與馹何别乎按說文驛置騎也從馬睪聲馹驛傳也從馬日聲合而觀之驛主于騎言馬也馹主于傳言車也馹字經典罕見惟左傳文公十六年有楚子乘馹會師于臨品之文書云雨霽蒙驛克言龜文直達如驛路也許白雲

曰字書馬遞曰置步遞曰郵漢謂之乘傳高祖五年令田横乘傳詣洛陽如淳曰漢律四馬高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳一馬二馬為軺傳又謂之遽說文傳也一曰窘也徐鉉曰傳馹車也周禮行夫掌邦國傳遽之小事傳車尚速故又為窘廹也莊子仁義先王之蘧廬可以一宿是蘧廬即傳舍也風俗通曰漢改郵曰置此說非孟子已有置郵之說矣

揚雄蜀記云星橋上應七星李膺益州記云一長星橋

（今名萬里）二員星橋（今名安樂）三機星橋（今名建昌）四夷星橋（今名笮橋）五尾星橋（今名禪尼）六冲星橋（今名永平）七曲星橋（今名升仙）水經注云兩江有七橋直西門郫江冲里橋西南石牛門曰市橋大城南門曰江橋橋南曰萬里橋西上曰夷橋北折曰長升橋十里曰升仙橋李冰沿冰造橋上應七宿故世祖謂吳漢曰安軍宜在七橋連星間是也蜀記與水經注所載小異并錄之以補地制之缺云

武后時明堂災姚璹云成周宣榭火卜世愈隆漢武建

韋炎盛德彌永其謟而曲如此史乃以之與狄仁傑王方慶同傳異哉張唐英云求𤩽其侶乃與洛水進赤石者可為同等豈可汚狄王二公之傳哉按唐語林武后時爭獻祥瑞洛濱居民有得石而剖之中赤者獻于后曰是石有赤心后欲賞之李日知曰此石固有赤心其餘豈皆謀反耶唐英所引蓋此事語林罕傳人亦鮮知此語所出誠可為史中笑柄耳

宋汪彥章為張邦昌雪罪表云孔子從佛肸之召本為

尊周紀信乘漢王之車蓋將誑楚其顛倒是非助佑姦
逆與姚璹對武后正相類其能免斧鉞之誅於君子之
論哉
左傳屈蕩尸之漢書王嘉坐尸殿門失闌免顏師古注
尸止也又左傳門于陽州公羊傳無人門其義相同止
尸曰尸禦門曰門也
戰國策蘇秦稱天府之國府府庫也謂富饒也又淮南
子注神農明堂曰天府天府字本此謂可以建都之地

也

左傳注引司馬法曰㢦城者攻其所㢦㢦城諸侯之僭侈也取名于㢦若生子而漸長大之義

丹鉛總錄卷六

丹鉛總錄卷七

明 楊慎 撰

冠服類

冪䍦考

古者女子出門必擁蔽其面後世宫人騎馬多著冪䍦全身障之猶是古意又首有圍帽謂之席帽垂絲網之施以珠翠至煬帝淫侈欲見女子之容詔去席帽戴皂羅巾幗而以席帽油䙝雨云唐永徽中皆用帷帽施裙

到頸漸為淺露開元初宮人馬上著戎帽靚粧露面古制蕩盡矣今山西蒲州婦人出以錦帕覆面至老猶然雲南鄉中婦女戴次工大帽亦古意之遺焉

玄的

史記五宗世家程姬有所避不願進注引釋名云天子諸侯羣妾以次進御有月事者更不口說故以丹注面的為識令女史見之王粲神女賦脫袿裳免簪笄施玄的結羽釵即釋名所云也玄的藝文類聚作華的又繁

欽彈愁賦點圜的之熒熒暎雙輔而相望潘岳芙蓉賦飛須垂的丹輝拂紅皆指此又馬之當額亦曰的易說卦為的顙三國志有的盧陳琳武庫賦駁龍紫鹿文的蹢魚並是馬名也又烏脰亦曰的南史侯景陷臺城童謡云的脰烏拂朱雀還與吴字一點博雅云龍須謂之點婦人面飾亦曰龍點蓋以龍女況之又曰星的陸雲詩棄置北辰星問此玄龍煥

紫欄

南史義陽王昶傳六軍戒嚴應須紫襴弘明集玄光辨惑論張魯鋒帶盧循紫襴南宋晉安王子勛傳子勛初檄欲攻子業聞其已隕即解甲下襴讀者多不知紫襴為何物按晉書職官志云袴褶之制未詳所起冠黑帽綴紫襴襴以繒為之長四尺廣一寸腰有絡帶以代鞶中官紫襴外官絳襴蓋戰裙之絡繫也今畫門神將軍有之俗曰飄帶又梁褚緭使魏元日作詩曰帽上著籠冠袴上著朱衣即指此也襴音標集韻又音表北史襴其門閭

輕容

齊東野語云紗之至輕者曰輕容唐類苑云輕容無花薄紗也盖今俗云銀條紗之類王建宫詞嫌羅不著愛輕容李賀詩蜀煙飛重錦峽雨測輕容元微之有寄白樂天白輕容詩是也又方言襜褕曰童容而字或作褣

菩薩鬘蘇幕遮

西域諸國婦女編髮垂髻飾以雜華如中國塑佛像瓔珞之飾曰菩薩鬘曲名取此

唐書呂元濟上書比見坊邑相率為渾脫隊駿馬戎服名曰蘇莫遮曲名亦取此李太白詩公孫大娘渾脫舞即此際之事也

偏髾髻

北齊後宮之服制女官八品偏髾髻注云髾所交切髮覆目也葢夷中少女之飾其四垂短髮僅覆眉目而項心長髮繞為卧髻宋詞所謂鬢𩭆偏荷葉也今世猶有之髾字玉篇不收而獨出此佛書亦有之玄應替寧不

識而强以爲鬘字之省非也

服妖

晉傅玄奏議云妹喜冠男子之冠桀亡天下何晏服婦人之服亦亡其身内外不殊王制失序此服妖也又按史謝尚好著刺文袴周弘正少日錦髻紅褌蓋東晉南朝之人痾不特服妖而已王儉作解散髻斜插簪亦服妖

鶾鷂字

後周皇后服制受繭則服鶾衣聽女教則服鶾衣音罩歸

寧則服翄衣音秩鶾鳩字惟見此蓋蘇綽所制也

朱腕繩

王符潛夫論㦯紡綵絲而縻斷截以繞臂此蓋綵絲之類樂府雙行纏云朱絲繫繩真如白雪凝梁昭明烏栖曲云江南稚女朱腕繩

狄香

張衡同聲歌洒掃清枕席鞮芬以狄香鞮履也狄香外國之香也謂之香薰鞋也近刻玉臺新詠及樂府詩集

改狄香作秋香太謬吴中近日刻古書妄改例如此不能一一盡彈正之

薄借

周禮玉璂注璂讀如薄借綦之之綦綦結也皮弁之縫每貫結五采玉十二以為飾謂之綦詩云其弁伊綦賈公彦疏云薄借之語未聞按古今注云草履名不借漢文帝履不借以臨朝宋詩遊山雙不借取水一軍持古裝褾卷軸引首後以綾帖褚曰贉有樓臺錦贉毬路

錦韉蠲紙䡤樗蒲錦韉唐人謂之玉池其引首有二色者曰雙引首標外加竹界曰打擫

釋名曰以丹注面曰的子本天子諸侯有羣妾以次進御有月事者止不御難于口陳故注此於面灼然而識也王粲神女賦曰施玄的結羽釵傅玄鏡賦曰珥明璫之雙照㸃隻的以發姿張景陽扇賦皎質皦鮮玄的點絳漢律姅變亦謂月事也

倦游録述流蘇文制但云五綵同心而下垂者莫能言

其始黄公詔書林亦止引晉書劉流蘇為馬幟皆後世幃帳間所懸耳古者流蘇葢樂器之節前漢書禮樂志辥瓚注作流遡周禮金鐲節鼓鄭玄注云後世合宫懸用之而有流蘇之飾樂器而用以為幃帳之懸則自晉以後始也

珍寶類

金膏水碧

唐世詩人多用金膏水碧字但知為奇寳之屬莫究其

出也穆天子傳示汝黄金之膏束晳曰金膏可以續骨
崔寔政論呼吸吐納非續骨之膏水碧水玉也山海經
耿山多水碧墨子大藥有水脂碧唐詩絶頂水底花開
謝向淵腹攬之不可得滴瀝空在掬又採碧時逢婺女
船

阿堵

晉書云王衍口不言錢晨起見錢堆牀前曰阿堵近世
不解此遂謂錢曰阿堵可笑晉人云阿堵猶唐人曰若

箇今曰這箇也故殷浩看佛經曰理亦應在阿堵中顧長康曰傳神寫照正在阿堵中謝安謂桓温曰明公何用壁後置阿堵輩是也凡觀一代書須曉一代語觀一方書須通一方之言不爾不得也

錢神論

晉惠帝之時賄賂公行魯褒所為作錢神論也余觀類文同時綦母民成公綏皆有錢神論各一篇民之論略曰黃金為父白銀為母鉛為長男錫為少婦庚辛分土

諸國皆有長沙越巂僕之所守伊我初生周末時也景王君世大鑄茲也貪人見我如病得醫饑享太牢未足為飴綏之論略曰路中紛紛行人悠悠載馳載驅惟錢是求朱衣素帶當塗之士執我之手門常如市諺曰錢無耳鬼可使豈虛也哉幽求子云可以使鬼者錢也可以使人者權也蓋亦同時之語

太極泉

宋孝武帝大明七年赦詔文曰思散太極之泉以福無

方之外太極之泉不知何語後閲酉陽雜俎仙藥有太極泉蓋神瀵盎漿之類也宋齊六代文人每好用僻事例如此

鈿金

張懷瓘書録云往翰林見古鍾二枚高一尺許有古文三百餘字記夏禹功績皆紫金鈿似大篆神彩驚人蓋三代鈿金為篆其精類如此又李伯時得彫戈蟲鳥書黄金文銘六字曰主用父作彫戈鈿金法今亦不傳唐

六典有十四種金曰銷金曰拍金曰鍍金曰織金曰砑金曰披金曰泥金曰鏤金曰撚金曰戧金曰圈金曰貼金曰嵌金曰裹金而鈿金不在其中今併其名亦不知矣

古錢

漢有厭勝錢鵜心錢狀如干盾長且方不圓蓋古刀布之變也與近世花𦬆夫人封緩及穿錀錢相似見封演及李孝美錢譜

宋時官燭

趙寳文以紅羅命匠作燭心匠以絹易之召詰之伏罪羅燒則灰飛絹則餘燼而已出博聞録宋代官燭以龍涎香貫其中而以紅羅纏炷燒燭則灰飛而香散又有令香煙成彩樓閣龍鳳文者不知何藥物也

磨鉛

南宋孔顗鑄錢議曰五銖錢周郭其上下令不可磨取鉛鉛音裕五音譜磨礲漸銷曰鉛今俗謂磨光曰磨鉛是

也往年中官問于外庭曰牙牌磨鍮字何如寫予舉此答之

銀鶻

舊唐書吐蕃傳吐蕃舉兵以七寸金箭為契百里一驛有急兵驛人臆前如銀鶻甚急鶻益多雞粗亦然元樂府有玉兎鶻牢拴懷揣著帝宣是其證也鶻有兎鶻鴉鶻故云云今雲南邊夷有兵馬聲息文書上插鷄毛火炭亦古羽書之遺意火炭則示火急之意

玉璽考

元朝元貞三十一年穆呼哩曾孫碩德卒其妻出古玉印貨之中丞崔彧秘書丞楊桓辯其為傳國璽上之

愼按秦始皇之璽一曰皇帝壽昌一曰既壽永昌已傳疑有二矣至朱梁已入于後唐又唐主存勗諆即位魏州僧以傳國璽獻遂即位則後唐之璽蓋有二也璽既有二則必有一贋矣是以今日既曰與潞王從珂同焚于洛陽之玄武樓矣而他日段義又得之以為宋哲宗

獻今日既曰入金與金哀宗同焚于蔡州之幽蘭軒矣而翟朝宗又得之以為宋寧宗獻若果贋而酷肖則宋徽宗正衙名受欺者又何疑其檢無螭角無缺却之不用而別制定命寶邪贋跡在宋屢敗露矣而元之崔彧楊桓又何由得之寡婦貨物而獻之余意以為楊桓素工篆書即著六書統者必桓私刻之謀于崔彧而託名于碩德之妻無疑崔彧之意欲迎合皇太妃以翊戴成宗而為此眩耀俗目而定其位耶

按通典云秦得藍田白玉爲璽曰受天之命皇帝壽昌

又按北齊制傳國璽鳥篆書文曰受天之命皇帝壽昌

漢書注衛宏曰秦璽題是李斯書其文曰受命於天既壽永昌○右二說不同

十國紀年晉開運末遼入中原少帝重貴遣其子延煦獻傳國璽于遼遼主訝其非真

宋哲宗元符元年五月咸陽民叚義斸地得玉璽蔡京及講議玉璽官十三員奏曰皇帝壽昌者晉璽也受命

于天者後魏璽也有德者昌唐璽也惟德允昌者石晉璽也則既壽永昌者秦璽可知若蔡京輩小人媚上不憚誣天而況于欺人乎縱使真是秦璽亦無道之物亡國之器豈舜之五瑞禹之玄圭乎噫宋之君臣可謂迷惑無識矣

南齊高祖性清儉主衣中有玉導上曰留此正是興長奬源即命擊碎之玉導未知何物又按晉書馮遷追及桓玄玄拔頭上玉導與之曰汝何敢殺天子以此例之

則玉導者玉簪或冠笄之類耳遒擇也義取擇髮然自

唐以後不聞其名

音律類

舜七始詠

漢書律歷志引古文尚書予欲聞六律五聲八音七始詠以出納五言今文七始詠作在治忽史繩祖據漢郊祀歌七始華始肅倡和聲而以今文在治忽近於傅會以予考之此言聲律音詠是一類事但漢書注不注七

始之義今之切韻宮商角徵羽之外又有半商半徵蓋牙齒舌喉唇之外有深喉淺喉二音此即所謂七始詠詠即韻也汗簡隸古七始詠夾始蓋古文七作桼桼與夾相近而誤尤可驗史氏之説為是由此言之切韻之法自舜世已然不起于西域胡僧又可知予特表出之

孟康云七始者天地四時人也此説乃意料之言

尺八

簫管之制六孔旁一孔加竹膜焉足黄鍾一均聲或謂

之尺八管容齋隨筆引逸史及孫夷中仙隱傳吕才傳皆有尺八事又醉鄉日月唐人酒令云遠望漁舟不濶尺八憑闌一吐已覺空喉

丹鉛總錄卷七